

PROGRAMA
III ENCONTRO DE CULTURA VISUAL
imagens entre gerações
5 E 6 DE DEZEMBRO DE 2018
Universidade Lusófona do Porto



sala nobre

08h45-09h15

Receção

09h15-9h45 Abertura

Reitora da Universidade Lusófona do Porto
Coordenadores Grupo de Trabalho Cultura Visual

9h45-11h00 Painel 1

Narrativas de Infâncias Visíveis e Mediatizadas em Redes Digitais | Renata Othon (UFRN)
Média e Memória: inovar para contar | Catarina Rodrigues (UBI)
A narrativa digital como instrumento colaborativo e participativo a desenvolver em sala de aula | Ana Oliveira (UM)
Dos álbuns aos ecrãs: a sincronização mediática do tempo em memórias e desconexões fotográficas | Luiz Tadeu Feitosa (UM)
Moderadora: Isabel Macedo

11h00-11h30 Coffee Break

11h30-12h30 Sessão Plenária 1

Gerações e imagem na era da cultura digital e da sociedade dos múltiplos ecrãs, Inês Amaral
Moderadora: Carla Cerqueira

14h00-15h00 painel 2

Photobooth a máquina entre gerações | Constança Babo (ULP)
Cultura de corrida e cultura visual. Correspondências | Luís Camanho (UP)
Paradoxos na relação entre a fotografia e a memória | Isabel Calado (ESEC-IPC)
Moderador: Ricardo Campos

15h00-15h30 Coffee Break

15h30-16h30 Sessão Plenária 2

Imagem, visualidade e culturas juvenis
Ricardo Campos
Moderadora: Maria da Luz Correia

16h30-18h30

50 anos do maio de 68

projeção do filme e conversa

Grands Soirs, Petits Matins de William Klein, 1978

organização



SOPCOM
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE
CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

parcerias

UNIVERSIDADE



C I C A N T



sala nobre

09h15-09h45

Receção

9h45-11h painel 3

Cinema Relacional: O Que Separa Cinema e Filme? |

Nycolas Albuquerque (UL e UNIFAP)

A transimagem, Patrícia Vieira Campos (ULP)

Amanhã é outro dia' de Angel Vianna: *A autobiografia na dança contemporânea* | Marina Campos Magalhães (UL e ESD-IPL)

Muñecas: sueños & juegos ancestrales e imágenes de nueva generación para la próxima generación | Dorota Maria Kurazynska y Juan Cabrera Contreras (UGR)

Moderador: Manuel Bogalheiro

11h-11h30 Coffee-Break

11h30-12h30 Sessão Plenária 3

Alfabetización digital y mediática intergeneracional: la imagen de un nuevo ciudadano

Ana Pérez Escoda

Moderadora: Maria José Brites

14h00-15h15 painel 4

Memórias de luta, registros da guerra: a potência política das imagens em Spell Reil de Filipa César | Morgana Gama (UFBA/UBI)

A crise migratória na Europa, os média e a formação da opinião pública em relação aos refugiados | Cláudio Abdo (UM)

Representações intergeracionais atípicas em contextos de trabalho no Portugal Salazarista | Fátima Moura Ferreira (UM)

As fotografias do movimento feminista nos jornais brasileiros | Daniela Drummond (UFPR)

Moderadora: Carla Cerqueira

15h15-15h45 Coffee-Break

15h45-17h00 painel 5

Memórias e imagens do comércio tradicional em Braga. Lugares liminares de resignificação da cidade | Helena Pires, Fábio Marques, Sofia Gomes (UM)

A memória do graffiti em Porto Alegre: geração, cidade e cultura visual | José Júnior Abalos (UFRGS)

Prática de selfie: experiência e cotidiano | Leonardo Pastor (UFBA)

Imagens das culturas juvenis nas redes digitais alternativas | Pedro Andrade (UM)

Moderador: Ricardo Campos

17h00 vista chamada de trabalhos nº4

outros assuntos GT Cultura Visual SOPCOM

17h30 encerramento

organização



SOPCOM
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE
CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

parcerias

UNIVERSIDADE



CIEANT